



En piste pour **La rue est à vous !**

## Le festival de rue revient pour sa 3<sup>ème</sup> édition

**Théâtre, humour, cirque, clown et musique : les arts de la rue investissent Lunel-Viel samedi 4 mai ! La 3<sup>ème</sup> édition du festival "La rue est à vous" revient avec au programme, de nombreux rendez-vous spectaculaires !**

Le Festival *La rue est à vous* porté par Patrick Pellet, adjoint à la Culture s'installe dans les rues et places de Lunel-Viel pour offrir du spectacle, du rêve et de la comédie pour tous. Cette journée sera l'occasion pour petits et grands, d'explorer les différentes facettes du spectacle vivant et de la création artistique. Avec une programmation éclectique, la ville accueille sept spectacles aux styles très différents, deux expositions éphémères, une installation artistique itinérante et participative, et un carrousel en bois pour les plus jeunes.

### Un festival pour tous

Parmi eux, l'attraction foraine intitulée "À la fesse foraine" de la compagnie *Attraction et phénomènes* navigue entre les univers des arts forains, circassiens et clownesques. Venez à la Fesse Foraine et jouez avec vos fesses ! Un jeu unique à découvrir en famille ! Pas besoin d'être costaud, malin, intelligent, rusé, orgueilleux ou quoi que ce soit ! Être soi-même, c'est ce qui prime ! L'idée est de partager un instant agréable, sans enjeu, empli de joie et de bonne humeur. Le tout dans une ambiance pleine d'humour.



La Fesse Foraine

Autre temps fort de la programmation, "Lolo Cousins", de la compagnie *Émergente*. Lolo Cousins est un jongleur qui débute... depuis plusieurs années ! Entre univers burlesque et clown contemporain, résolument vintage, Lolo Cousins enchaîne les prestations plus ou moins réussies, plus ou moins ratées, on ne sait pas. Une chose est sûre, sa volontaire maladresse fait exploser de rire le public. Et le public participe ! Le clown jongle avec ses balles, son chapeau, ses bons mots, son esprit parfois caustique, mais toujours bienveillant.

D'autres spectacles sont programmés tout au long de la journée, notamment "Hobobo" de la compagnie *Arsenic et Champagne*. Avec le professeur Hubert Autaqué, partez

à la découverte de l'évolution de la vie de la cellule primitive jusqu'au maître Yoga chantant Haré Krichna ! Dans ce spectacle, il faut s'attendre à tout : jusqu'à se faire fouiller son sac ! Tout au long de cette performance, vous riez et vous réfléchissez sur l'apparition de l'amour sur terre entre les êtres vivants. Si vous aviez manqué le spectacle "Hamlet" de la compagnie *Bruitquicourt* en 2020, les comédiens reviennent pour une version accélérée en 30 minutes, un projet fou ! La compagnie *Bruitquicourt* s'attaque à Shakespeare et invite les enfants dès 8 ans à découvrir cet auteur en famille.

Et bien sûr le jeune public ne sera pas oublié avec notamment un spectacle clownesque pour les plus jeunes dès 2 ans : "De quelles couleurs sont les parapluies quand il pleut ?" La légende raconte l'histoire d'un petit clown curieux qui se pose des questions sur tout ce qu'il voit et ce qui l'entoure. L'ensemble léger et musical apporte un vrai moment de fraîcheur et tient en haleine les petits de l'assistance, intrigués par tous ces habitants de la forêt ; ils participent à leur manière à leur découverte et au déroulement du spectacle.



Hobobo



Hamlet



Cheeky Pepito



De quelles couleurs sont les parapluies quand il pleut ?

Deux expositions sont également à découvrir dans le parc de l'Orangerie : "La tête sous les étoiles" d'Eric Hengl (voir ci-contre) et "Ricochets" de Bérangère Magaud (page 11). Le spectacle "Monique sur les crêtes" est également programmé le dimanche 5 mai lors de la manifestation en quête de vert aux jardins partagés (voir page 17).

De la musique également au programme de cette édition avec le solo de "Cheeky Pepito" programmé dans l'après-midi. Un violoniste se produit sur scène accompagné de pepita, une marionnette chanteuse robotisée. Cheeky Pepito, c'est du funk, du groove, venus direct des seventies... avec une bonne dose d'autodérision... Du son, du rythme et de la bonne humeur donc. La soirée se clôturera également par un mix de Cheeky Pepito qui est aussi DJ !

### + d'info :

Entrée gratuite pour tous les spectacles.  
>> Restauration et buvette dans le parc.



Programme détaillé sur [www.ville-lunelviel.fr](http://www.ville-lunelviel.fr)

### LE MANÈGE À MALICES ET LA PETITE USINE À TAILLE DOUCE

De 12h à 19h en continu dans le parc de l'Orangerie

Le petit carrousel en bois et l'atelier itinérant de gravure à taille douce reviennent en accès libre dans le parc.



### Expo

## Coup de projecteur sur Eric Hengl, artiste plasticien Des bustes en terre cuite exposés sur les eaux du bassin

**L'édition 2024 du festival des arts de la rue est placée sous le signe de la rencontre et des arts multiples. Une manifestation d'envergure s'invite dans le parc de l'Orangerie le samedi 4 mai. C'est l'artiste plasticien multiforme, Éric Hengl, qui sera à l'honneur avec l'exposition de ces personnages en terre cuite sur les eaux du bassin.**

Installé dans le Gard depuis le début des années 2000, l'artiste plasticien Eric Hengl travaille la peinture, la sculpture en céramique et la vidéo. Il essaie surtout de garder un équilibre entre ces trois disciplines, afin qu'elles puissent interagir. Depuis 2013, il s'est fait remarquer par l'exposition de ses étranges personnages en terre cuite installés ensemble dans des plans d'eau, d'abord sur le lac à Massillargues-Atuech, puis sur une rivière à Brissac, un bassin à Anduze ou plus récemment un canal à Amsterdam.

Ses personnages réalisés en terre cuite, un savant mélange de poudre de faïence rouge, d'eau et de ouate de cellulose, prennent progressivement forme entre les mains du plasticien et deviennent des bases sur lesquelles il fixe des têtes au gré de son inspiration. A son actif, il a déjà créé une quarantaine de bustes qui se mélangent pour créer une composition

qui prend tout son sens dans le collectif. Adeptes du Land Art, il expose dans la nature et plus précisément sur les eaux. « Il y a une vingtaine de pièces intitulées "La tête sous les étoiles", il s'agit de têtes figées ou sidérées qui pointent un doigt dressé vers le ciel. Il y a ensuite "Les fabuleux", ce sont des personnages avec des têtes d'animaux. Puis "Les géants au pied d'argile", ce sont de grandes pièces, ils se tiennent dressés et arborent un chapeau ». Chargés de symboles, ces personnages tendus vers le ciel interpellent. Si les têtes sont parfois apaisées, épanouies et souriantes, elles sont le plus, béates comme de simples d'esprit, mais aussi comme le dit Eric Hengl, « comme des cruches ébréchées », comme des êtres ébauchés à peine sortis de la glaise, ou des êtres de fiction un peu inquiétants. Libre à chacun d'en interpréter le sens à sa guise, avant de poursuivre : « c'est l'utilisation du plan d'eau comme une stèle avec l'effet miroir qui m'intéresse ». Les effets de lumière sont en effet démultipliés par les vibrations de l'eau. Les personnages reflétés dans l'eau se désagrègent ou s'animent. Ses personnages de terre cuite, le visage au ras de l'eau, sont à découvrir dans le bassin du parc de l'Orangerie, le 4 mai prochain.

### + d'info :

Pour découvrir le travail d'Eric Hengl : <http://www.hengl-art.com>